

GEZ
4.442.2024

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

MYSŁOWICE

1. Nazwa

KOŚCIÓŁ PW. MATKI BOŻEJ BOLESNEJ

2. Czas powstania

1945 -1949

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok od północnego-zachodu

4. Adres

ul. Generała Jerzego Ziętki 23
nr działki 1133/121, obręb Brzęczkowice
41-400 Mysłówice

5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie

powiat Mysłówice

gmina miasto Mysłówice

6. Formy ochrony

Miejscowy plan zagospodarowania
przestrzennego (Uchwała nr XXII/345/16
Rady Miasta Mysłówice
z dnia 25.05.2016 r.)

Historia: kościół wzniesiony w 1949 r. Projekt: Henryk Gambiec, wystrój autorstwa artysty rzeźbiarza Henryka Burca (Henryk Burzec – uczeń Xawerego Dunikowskiego).¹

Opis: kościół na rzucie prostokąta, jednonawowy, z węższym, półkoliście zamkniętym prezbiterium w przyziemiu otoczonym półkolistym obejściem. Po bokach nawy rzędy parterowych kaplic, w części zach. - zamknięte wieżowymi aneksami, częściowo wysuniętymi przed lico fasady; wieże na rzucie kwadratu, wieża półn. - niska, nakryta półkolistym hełmem z latarnią zwieńczoną hełmem cebulastym; wieża połd. - wysoka, w górnej kondygnacji - węższa, ujęta galeryjką, w kondygnacji szczytowej – wieloboczna, zwieńczona barokowym hełmem z latarnią. Dach nawy dwuspadowy, z sygnaturką w części wsch., dach prezbiterium półstożkowy, dachy kaplic i obejścia pulpitowe. Dachy kryte blachą.

Ściany murowane, tynkowane, elewacje nawy rozczłonkowane lizenami, w zwieńczeniu spiętymi szerokim, płaskim fryzem. Wieża półn. i dolna kondygnacja wieży połd. - licowanie kamiennymi płytami, w zwieńczeniu – rząd płyt dekorowanych rozetami. Wysoki człon wieży półn. w narożach ujęty lizenami spiętymi fryzem, pokrytymi tynkiem fakturalnym w układzie jodełkowym; pozostała część ścian, przepruta długimi biforiami, dekorowana mozaiką: w zwieńczeniu tarcze zegarowe. Dwie szczytowe kondygnacje wieży tynkowane. W przyziemiu fasady trójjarkadowy krążanek o ścianach licowanych kamiennymi płytami, z płaskorzeźbionymi tondami w pachach arkad. Górna część elewacji i szczyt dekorowany mozaiką.

Wartości: wartość historyczna - przykład rozwoju budownictwa sakralnego w mieście Mysłowice; obiekt związany z historią lokalnej społeczności; znany projektant, i autor wystroju rzeźbiarskiego. Wartość architektoniczna: dzieło architektury sakralnej. Wartość artystyczna: wystrój elewacji o wnętrzu.

¹ Źródło: strona parafii; <https://parafiabrzeczkowice.pl/o-parafii/> (dostęp: 04.08.2022)

Stan zachowania: bardzo dobry, bieżące remonty. Zachowana bryła budynku, kształt dachu i jego pokrycie, kompozycja fasady, rozmieszczenie i kształt otworów.

Postulaty dotyczące konserwacji: ochrona zabytkowej formy i substancji budynku, tj. zachowanie w niezmienionej postaci sposobu ukształtowania bryły, wysokości zabudowy frontowej, w tym wysokości gzymsu wieńczącego. Zachowanie kształtu i pokrycia dachu, rozmieszczenia i kształtu otworów okiennych, kompozycji elewacji frontowej, ochrona zabytkowych detali architektonicznych. Zachowanie oryginalnych materiałów wykończeniowych i kolorystyki.

Zakazuje się lokalizacji na elewacji frontowej urządzeń technicznych: anten, klimatyzatorów, przyłączy telekomunikacyjnych, kabli i szaf kablowych elektroenergetycznych oraz pomieszczeń do gromadzenia odpadów. Zakazuje się również stosowania na elewacjach okładzin systemowych, listew plastikowych, sidingu, blach oraz drewna.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 08.08.2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŚLĄSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
W KATOWICACH

Lukasz Konarzewski

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków