

GEZ
4.464.1024

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

MYSŁOWICE

1. Nazwa

KRZYŻ - MĘKA BOŻA

2. Czas powstania

1818 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok od południowo-zachodu

4. Adres

ul. Oswobodzenia przy nr 139
nr działki 314, obręb Mysłowice
41-400 Mysłowice

5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie

powiat Mysłowice

gmina miasto Mysłowice

6. Formy ochrony

Historia: krzyż wystawiony w 1818 r., ufundowany przez mieszkańców Janowa: Rupalę i Pachę.

Opis: kamienny krzyż z figurą Chrystusa posadowiony na masywnej, prostokątnej podstawie – cokół w formie kostki profilowanej na pionowych krawędziach i słup o prostokątnym przekroju, zwieńczony czworoboczną płytą. Na licu słupa – polichromowana figura Matki Boskiej Bolesnej wypracowana w tynku. Figura ustawiona na rozbudowanej, płaskiej konsoli, w formie wtopionego w cokół kowadełkowego postumentu. Na płycie – krzyż łańcuchowy o trójlistnie zakończonych ramionach, osadzony na dzwonowatej podstawie dekorowanej palmetą w ramce i rozetką, z górnej części – rozetą. Na krzyżu – postać Chrystusa, polichromowana. Krzyż ustawiono na podmurowaniu. Od ulicy do krzyża - schodki. Otoczenie zagospodarowane w formie ogródka, z niskim murkiem odgradzającym od ulicy i kamiennymi wazonami.

Wartości: historyczna - przydrożny krzyż jest elementem krajobrazu kulturowego - dowodem kultury materialnej (postument, płaskorzeźba) i niematerialnej (obrazuje praktyki religijne społeczności - miejsce spotkań, modlitw podczas obrzędów religijnych). Wartość artystyczna - obiekt o cechach sztuki ludowej.

Stan zachowania: stan zły, poważnie uszkodzone: figura Chrystusa (brak głowy), figura Maryi, tynk i malatura, liczne przebarwienia i spękania, łuszczące się przemalowania na podłożu cementowym oraz kolorystyka wtórna powodują, że detale artystyczne i estetyczne obiektu zostały zatracone. Przemalowania wykonane bez zachowania zgodności materiałów i technologii.

Postulaty dotyczące konserwacji: - odtworzenie brakujących detali, szczególnie postaci Chrystusa i Maryi; - odtworzenie tynków; - usunięcie powielanych przez lata warstw spękanej farby; - ochrona zabytkowej formy i substancji obiektu, tj. zachowanie w niezmienionej postaci sposobu ukształtowania bryły, wysokości; - usunięcie z powierzchni kamienia niespójnych z podłożem powłok przemalowań i cementowych uzupełnień; - odtworzenie brakujących elementów, - uporządkowanie terenu okalającego krzyż.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 08.08.2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŚLĄSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
W KATOWICACH

Łukasz Konarzewski

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków