

GEZ

6.444.2024

## KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

# MYSŁOWICE

1. Nazwa

**KOLUMNA MARYJNA**

2. Czas powstania

**1727 r., renowacja: 1903 r., 2009 r.**

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok od zachodu

4. Adres

ul. Starokościelna 5  
nr działki 1169/97, obręb Mysłówice  
41-400 Mysłówice

5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie

powiat Mysłówice

gmina miasto Mysłówice

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków nr 1183/72  
z 05.05.1972 r. (układ urbanistyczny)

Miejscowy plan zagospodarowania  
przestrzennego  
(Uchwała nr XXVI/424/16 Rady Miasta  
Mysłówice z dnia 27.10.2016 r.)

**Historia:** kolumna wystawiona w 1727 r. – data na ścianie bocznej, pierwotnie przed ogrodzeniem kościoła przy ul. Bytomskiej. Za czasów proboszcza Jana Krupskiego (1768-1779) przeniesiona w obecne miejsce. Renowacja w 1903 i 2009 roku.<sup>1</sup>

**Opis:** kolumna i rzeźba wykonane z kamienia. Na kostkowym cokole z inskrypcjami kolumna opleciona reliefową dekoracją w formie gałązek winorośli. W zwieńczeniu rzeźba: Maria – Immaculata stoi w kontrapoście ze złożonymi do modlitwy rękami. Stoi na półksiężycu, depcząc głowę wijącego się węża. Ubrana w suknię i płaszcz z rozwianą draperią, wokół głowy – metalowy nimb z gwiazdami.

Na ściankach cokołu - płyciny z inskrypcjami. Na froncie fragment ze średniowiecznej antyfony ku czci MB i data renowacji: MONSTRA TE ESSE MATREM [Okaż się naszą Matką] Ren. 1903. Na prawym boku: SICUT CEDRUS IN LIBAN OEXALTATA SUM[Został wywyższony jako cydr na Libanie (Księga Ezechiela 31)] A.D. 1727. Na lewym boku fragment średniowiecznej pieśni w zapisie zniekształconym: SCT ET IMMACULATA VIRGO MARIA DUBUS LAUDINUSEFFERAM TE NESCIO [Święta i Niepokalana Dziewico nie wiem jakimi słowami cię wychwalać]. Na tylnej ścianie data ostatniej renowacji: REN. 2009.

Otoczona metalowym, kutym ogrodzeniem.

**Wartości:** historyczna - figura związana z historią kościoła NMP w Mysłowicach; udokumentowana historia obiektu; element krajobrazu kulturowego - dowód kultury materialnej i niematerialnej - obrazuje praktyki religijne społeczności. Wartość artystyczna – przykład wartościowej rzeźby wczesnobarokowej.

<sup>1</sup> Źródło: J. Kudera, *Historia Kościoła NMP w Mysłowicach, Katowice 1928*; A. Sulik, *Historia Mysłowic do 1922 roku, Mysłowice 2007*, s. 212.

**Stan zachowania:** stan dobry, po renowacji w 2009. Zachowany materiał i kompozycja, detale zdobnicze, inskrypcje.

**Postulaty dotyczące konserwacji:** sugerowany wpis do rejestru zabytków ruchomych. Konserwacja obiektu zgodnie z potrzebami. Ochrona zabytkowej formy i substancji obiektu, tj. zachowanie w niezmienionej postaci sposobu ukształtowania, wysokości, detali, materiałów wykończeniowych.

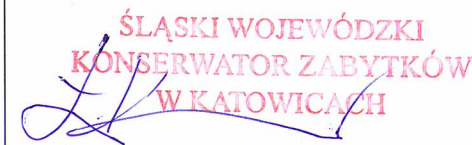
10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 08.08.2022 r.



11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

ŚLĄSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
W KATOWICACH



Łukasz Konarzewski  
\* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków