

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

MYSŁOWICE

1. Nazwa

KAMIENICA

2. Czas powstania

Pocz. XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od południowego-zachodu

4. Adres

ul. Towarowa 7
nr działki 393/20, obręb Mysłowice
41-400 Mysłowice

5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie

powiat Mysłowice

gmina miasto Mysłowice

6. Formy ochrony

Miejscowy plan zagospodarowania
przestrzennego
(Uchwała nr XXVI/424/16 Rady Miasta
Mysłowice z dnia 27.10.2016 r.)

Historia: budynek wzniesiony w pocz. XX w.

Opis: budynek w ciągu zabudowy, podpiwniczony, czterokondygnacyjny, nakryty płaskim dachem krytym papą. W płd. części fasady jednoosiowy pseudoryzalit z prostokątnym prześwitem bramnym w przyziemiu, zwieńczony wyładowanym gzymsem; na osi, zaakcentowanej pilastrami – segmentowy naczótek na wyładowanym odcinkiem gzymsu.

Ściany murowane, licowane białą cegłą, cokół tynkowany. Detal tynkowany: gzymsy - cokołowy, kordonowy, parapety okien drugiej i trzeciej kondygnacji. Detal wypracowany w tynku: boniowanie węgarów bramy, gzyms podokienny czwartej kondygnacji, taśmowe fryzy na wysokości parapetów i nadproży okien, segmentowe i trójkątne naczółki okien w drugiej i trzeciej kondygnacji, opaski okien, lizeny i pilastry, dekoracja rzeźbiarska: roślinna w blendach nad oknami parteru i trzeciej kondygnacji pseudoryzalitu oraz w jego płycinie podokiennej trzeciej kondygnacji, geometryczne motywy w naczółkach okien, portal drzwi z muszlą w segmentowym nadprożu, akant w naczółku wieńczącym, linearne profile pod gładkim fryzem - w zwieńczeniu ściany i inne).

Otwory okienne prostokątne, w czwartej kondygnacji zamknięte łukiem okrągłym. Stolarka okienna wtórna: otwierano-uchylna, dwudzielna i czterodzielna, z krzyżowym układem szprosów. Drzwi wtórne, 1,5 skrzydłowe, płycinowo-ramowe.

Wartość: wartość historyczna - przykład rozwoju architektury w mieście Mysłowice. Obiekt wchodzi w skład historycznego układu urbanistycznego miasta wpisanego w 1972 r. do rejestru zabytków. Wartość architektoniczna: historyzm w wystroju elewacji, jednorodna kompozycja, bogactwo detalu. Wartość artystyczna – detal rzeźbiarski.

Stan zachowania: przebarwienia elewacji ceglanej, przebarwienia dekoracji rzeźbiarskich; wymiana stolarki okiennej – nawiązaniem do historycznych podziałów i stolarki drzwi – bez nawiązania do form historycznych. Zachowana bryła budynku, kształt dachu i jego pokrycie, kompozycja fasady, rozmieszczenie i kształt otworów, detal architektoniczny i rzeźbiarski.

Postulaty dotyczące konserwacji: remont elewacji z zachowaniem wszystkich detali, wymiana stolarki drzwi na zbliżone do form historycznych. Ochrona zabytkowej formy i substancji budynku, tj. zachowanie w niezmienionej postaci sposobu ukształtowania bryły, wysokości zabudowy frontowej, w tym wysokości gzymsu wieńczącego. Zachowanie kształtu i pokrycia dachu, rozmieszczenia i kształtu otworów okiennych, kompozycji elewacji frontowej, ochrona zabytkowych detali architektonicznych. Zachowanie oryginalnych materiałów wykończeniowych i kolorystyki.

Zakazuje się lokalizacji na elewacji frontowej urządzeń technicznych: anten, klimatyzatorów, przyłączy telekomunikacyjnych, kabli i szaf kablowych elektroenergetycznych oraz pomieszczeń do gromadzenia odpadów. Zakazuje się również stosowania na elewacjach okładzin systemowych, listew plastikowych, sidingu, blach oraz drewna.

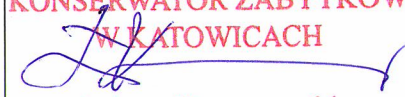
10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 08.08.2022 r.



11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŚLĄSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
W KATOWICACH



Lukasz Konarzewski

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków