

GEZ
4.482.2024

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

MYSŁOWICE

1. Nazwa

KRZYŻ MĘKA BOŻA

2. Czas powstania

1908 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok od północnego-zachodu

4. Adres

ul. Generała Jerzego Ziętka 59
nr działki 3026/104, obręb Brzęczkowice
41-400 Mysłowice

5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie

powiat Mysłowice

gmina miasto Mysłowice

6. Formy ochrony

Miejscowy plan zagospodarowania
przestrzennego
(Uchwała nr XXII/345/16 Rady Miasta
Mysłowice z dnia 25.05.2016 r.)

8. Historia, opis i wartości

Historia: krzyż wystawiony w 1908 r., przez Szymona Menderę, Stanisława Matona, Michała Skulika, Jana Górnika, Franciszka Sporyska i ich żony.

Opis: murowana podstawa z prostopadłościennych elementów zróżnicowanych w proporcjach. Niski cokół z datą 1908, kostka z płyciną na licu, ujętą linearnym profilem, z inskrypcją: *Któryś cierpiał za nas rany, Jezu Chryste, zmiłuj się nad nami!* Nieco wyższa kostka z analogiczną płyciną zawierająca nazwiska fundatorów: Szymon Mendera, Stanisław Maton, Michał Skulik, Jan Górnik, Franciszek Sporysek i ich żony. Część górna pionowa, zwieńczona czterosпадowym daszkiem wzniesionym nad trójkątnymi szczykami; na licu ostrołuczna wnęka zamknięta szklanymi drzwiczkami. We wnętrzu figura św. Anny z małą Marią, na cokoliczku z napisem: S. Anna.¹

W zwieńczeniu podstawy krzyż łaćski na cokole, z ramionami zakończonymi trójkątnie. Figurka Chrystusa mała, metalowa. Krzyż stoi na trawniku, otoczony jest ozdobnym, metalowym płotkiem.

Wartości: historyczna – krzyż, kapliczka jest elementem krajobrazu kulturowego - dowodem kultury materialnej (postument, płaskorzeźba) i niematerialnej (obrazuje praktyki religijne społeczności).

Źródło: I. Kontny, *Kaplice, krzyże i figury przydrożne na terenie miasta Mysłowice*, Urząd Miasta Mysłowice, 2007;
https://silesia.edu.pl/index.php/Kapliczki_i_krzy%C5%BCe_przydro%C5%BCne_w_Brz%C4%99czkowicach (dostęp: 07.08.2022)

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: stan dobry, krzyż po remoncie: wymiana tynków, nowa malatura podstawy i cokołu, figurka św. Anny współczesna. Zachowany materiał i kompozycja .


Postulaty dotyczące konserwacji: ochrona zabytkowej formy i substancji obiektu, tj. zachowanie w niezmienionej postaci sposobu ukształtowania, wysokości, detali, materiałów wykończeniowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 08.08.2022 r.



11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁUKASZ KONARZEWSKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
W KATOWICACH

Łukasz Konarzewski

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków