

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW w WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

1. Obiekt

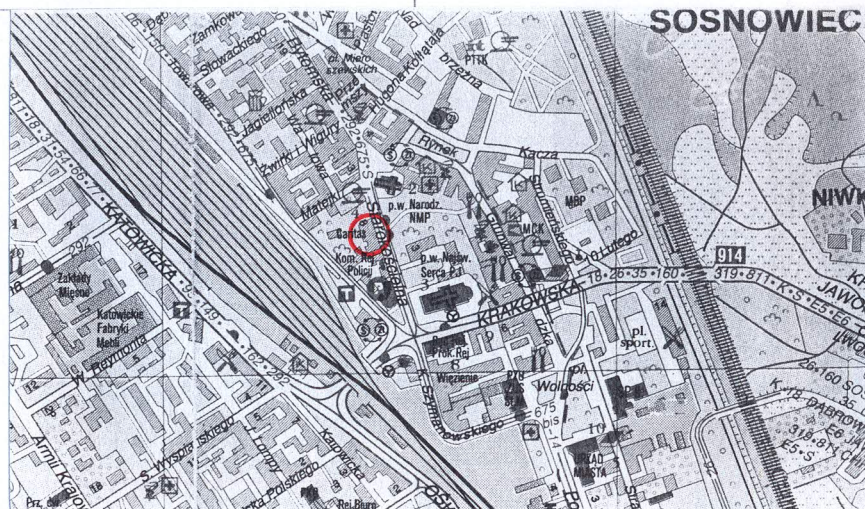
ZAKŁAD ŚWIĘTEGO JÓZEFA WRAZ Z KLASZTOREM SIÓSTR BOROMEUSZEK
obecnie Specjalny Ośrodek Wychowawczy

2. Czas powstania

lata 1902-1903

3. Miejscowość

M Y S Ł O W I C E



4. Adres

Mysłowice
ulica Starokościelna 8
(dawna ulica Nowolki)
Księga Wieczysta 10594
Działki
464/53, 465/56, 466/55, 385/55

5. Przynależność administracyjna
województwo

śląskie

powiat

Mysłowice

gmina

Mysłowice

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Mysłowitz

7. Przynależność administracyjna
przed 31 grudnia 1998

województwo

katowickie

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-katolicka
pod wezwaniem
Najświętszego Serca Pana Jezusa
ulica Starokościelna 3, Mysłowice

9. Użytkownik i jego adres

Zgromadzenie Sióstr Miłosierdzia
Świętego Karola Boromeusza
ulica Starokościelna 8, Mysłowice
Specjalny Ośrodek Wychowawczy

10. Rejestr zabytków

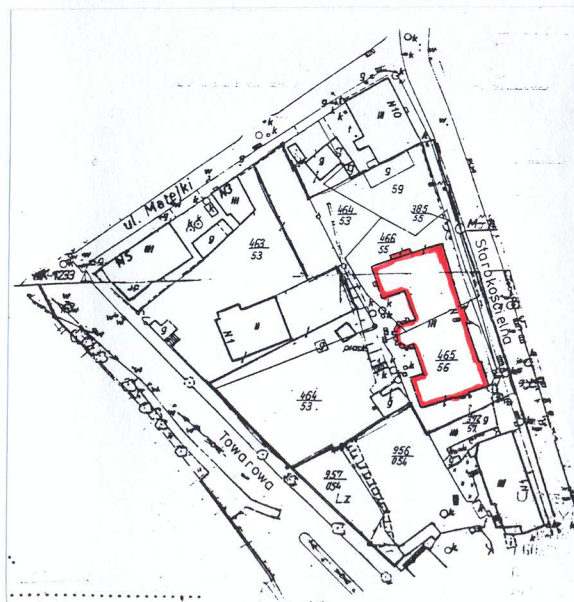
Nr A/95/03

data 18 wrzesień 2003r.

1 - FASADA

2 - ORIENTACJA 1: 10000

3 - SYTUACJA 1: 1000



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

- 1858 rok – z inicjatywy księdza proboszcza Leopolda Markiefki sprowadzenie z Nysy do Mysłowic sióstr boromeuszek i założenie klasztoru
- lata 1902-1903 – z inicjatywy księdza proboszcza Franciszka Klaszki budowa zakładu świętego Józefa (St. Joseph-stift) według projektu mistrza budowlanego A. Krafczyka w stylu neogotyckim; fundacja powstała z dotacji księdza proboszcza (40 tysięcy marek), kardynała Koppa (10 tysięcy marek) i wiernych. W zakładzie pod opieką sióstr boromeuszek przebywało 50 sierot i półsierot oraz ponad 30 starców i kalek.
- 1 czerwca 1902 rok – położenie fundamentów
- 15 czerwca 1902 roku – położenie kamienia węgielnego
- 13 września 1903 roku – poświęcenie zakładu
- maj 1904 roku – poświęcenie kaplicy (kaplica wyposażona z funduszy księdza Klaszki)
- 1908 rok – w zakładzie przebywało 12 sióstr, 43 sieroty i 22 pensjonariuszy (starzy i chorzy)
- 1931 rok – wykonanie Stacji Drogi Krzyżowej dla kaplicy
- po drugiej wojnie światowej zmiana funkcji zakładu na dom dziecka opłacany przez Caritas
- od 1952 roku – zakład społeczno-wychowawczy dla dzieci anormalnych Caritas

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja – budynek usytuowany w centrum Mysłowic przy ulicy Starokościelnej, pomiędzy kościołami: Narodzenia NMP (około 50 metrów na południe) i Najświętszego Serca Pana Jezusa (około 50 metrów na północ) oraz około 200 metrów na południowy zachód od Rynku. Działka, na której leży budynek, nieregularna, położona pomiędzy ulicami Starokościelną i Towarową, od strony ulicy Starokościelnej (od wschodu) otoczona współczesnym ogrodzeniem w formie ceglanej podmurówki: słupków wydzielających metalowe przęsła z siatki; od strony ulicy Towarowej (od zachodu) otynkowany mur, w górnych partiach ze słupkami murowanymi, wydzielającymi drewniane przęsła; od południa przy klasztorze działka graniczy z sąsiednimi domami oraz otoczona jest wysokim tynkowanym murem. W ogrodzie występuje częściowo pierwotny mur ceglany (którego przęsła przedzielone są murowanymi słupkami, a daszek tworzy cegła kładzona na płask oraz blacha trapezowa, od południa betonowe przęsła ogrodzenia oraz mur otynkowany, wydzielony ceglanymi słupkami. Budynek klasztoru wolnostojący, nieznacznie cofnięty od pierzei ulicy Starokościelnej, poprzedzony niewielkim ogródkiem kwiatnym, od północy podwórze oraz boisko z wyasfaltowaną nawierzchnią, obok którego w granicach działki garaże oraz nieliczne drzewa (lipa, kasztanowce, topola). Od zachodu dawny ogród (na wyższym poziomie niż klasztor), pełniący obecnie funkcje placu zabaw oraz basen. Budynek z fasadą zwróconą ku wschodowi.

Materiał, konstrukcja, technika – budynek murowany z cegły klinkierowej maszynowej z wątkiem krzyżowym; detal architektoniczny z cegły i kształtek ceglanych, częściowo glazurowanych w kolorze brązowym. Cokół z ciosów kamiennych (piaskowiec). Wnętrze otynkowane

Sklepienia, stropy – korytarze pierwszego i drugiego pietra, pomieszczenia mieszkalne parteru, pierwszego i drugiego pietra – stropy płaskie (w części pomieszczeń mieszkalnych [sypialnie] – strop wtórnie obniżony płytami kartonowo-gipsowymi); łazienki pierwszego pietra – strop ceglany, odcinkowy; korytarze parteru – sklepienie krzyżowe; kaplica – sklepienie krzyżowe; piwnice – sklepienia ceglane, odcinkowe, na gurtach i Kleina

Więźba dachowa – drewniana o konstrukcji wieszarowej jednowieszakowej

Pokrycie dachu – dachówka ceramiczna zakładkowa

Podłogi, posadzki – korytarze, kuchnia w piwnicy – wylewka lastrykowa; łazienki i toalety – współczesne płytki ceramiczne; pomieszczenia mieszkalne – wykładziny dywanowe, wykładzina z linoleum, płyty pilśniowe; kaplica – parkiet; pomieszczenia gospodarcze w piwnicy – płytki ceramiczne i płytki lastrykowe; strych – podłoga drewniana tzw. biała

Schody zewnętrzne – w fasadzie (główne) – jednobiegowe, proste, z bloków granitowych

Schody wewnętrzne – z parteru na piętro, z pierwszego pietra na drugie – dwubiegowe, powrotne, ze środkowym podestem, z bloków granitowych, poręcz metalowa; do piwnicy – jednobiegowe, proste, z bloków granitowych, z drewnianą poręczą; na strych – dwubiegowe, powrotne, ze środkowym podestem, murowane, z drewnianymi stopnicami, balustrada z drewnianymi tralkami

Drzwi zewnętrzne – główne w fasadzie i w elewacji północnej – pierwotne, dwuskrzydłowe, drewniane, szklone, z nadświetlem zamkniętym ostrołucznie (nadświetle przeszklone, z podziałem w formie lasek), o konstrukcji ramowo-płycinowej (dekoracja skrzydeł dziesięciopłycinowa, cztery górne płyciny w kształcie pionowego prostokąta, zamkniętego trójlisciem, przeszklone, okratowane; środkowe cztery płyciny najmniejsze, w kształcie kwadratu z wycinaną snycersko dekoracją; dwie dolne płyciny w kształcie kwadratu, z dekoracyjnymi klepkami w układzie pionowym), listwa przymykowa opracowana snycersko, drzwi na zawiasach czopowe, drzwi w elewacji północnej bez klamki; w elewacji zachodniej (tylnej) – pierwotne, dwuskrzydłowe, drewniane, szklone, zamknięte odcinkiem łuku, o konstrukcji ramowo-płycinowej (dekoracja dziesięciopłycinowa, dwie górne płyciny większe, przeszklone); drzwi na zawiasach czopowych

Drzwi wewnętrzne – do kaplicy – nowe, drewniane, dwuskrzydłowe, z przeszklonym nadświetlem (zamknięte prostokątnie, z podziałem szczelinowym), drzwi o konstrukcji ramowo-płycinowej, dekoracja ośmiopłycinowa (cztery dolne płyciny w kształcie kwadratu, dwie górne w kształcie prostokąta zamkniętego ostrołucznie, przeszklone, przedzielone pionową szczeliną), drzwi na zawiasach czopowych; w piwnicy – do toalet i łazienek oraz na strych użytkowy – współczesne drzwi płytowe, prostokątne, z materiałów drewnopochodnych, na zawiasach czopowych; z korytarzy do pomieszczeń mieszkalnych parteru, pierwszego i drugiego pietra – pierwotne, jedno- lub dwuskrzydłowe, - ciąg dalszy opisu obiektu w załączniku nr 1 -

14. Kubatura 11160 m³	15. Powierzchnia użytkowa 1915 m²	16. Przeznaczenie pierwotne Sakralne (kaplica) i mieszkalne	17. Użytkowanie obecne Sakralne (kaplica) i mieszkalne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja • 1960 rok – wymiana podłóg i części okien oraz remont sieci elektrycznej; wymiana centralnego ogrzewania i instalacji kanalizacyjnej • lata 1970-1971 – przystosowanie kaplicy do wymogów postanowień drugiego soboru watykańskiego – podwyższenie kaplicy o dwa stopnie, wykonanie nowej podłogi z desek, wykonanie nowego ołtarza posoborowego, pulpitu i tabernakulum • 1974 rok – wykonanie nowych Stacji Drogi Krzyżowej do kaplicy przez kleryka z Tarnowskich Gór (gipsowe), wymiana oświetlenia kaplicy • 1976 rok – renowacja witraży (w Krakowie) • 1982 rok – wykonanie oszklenia ochronnego do kaplicy • lata 1984-1985 – zagospodarowanie strychu na pokoje biurowe, magazyny, suszarnię, klub dla dzieci i bibliotekę – wybudowanie nowych ścianek działowych; remont łazienek i pomieszczeń sanitarnych, wykonanie nowego umeblowania refektarza • połowa lat osiemdziesiątych XX wieku – wymiana ośmiu okien na pierwszym i drugim piętrze budynku (w świetlicach i łazienkach) • lata 1990-1991 – wymiana instalacji elektrycznej, remont dachu • 1991 rok – konserwacja portalu i figury świętego Józefa w fasadzie przez Sławomira Oleszczuka z Wrocławia • 1992 rok – remont kotłowni i wymiana ogrzewania na gazowe • lata dziewięćdziesiąte XX wieku – remont łazienek i wc (wyłożenie nowymi kafelkami) • lata 1997-1998 – wymiana instalacji wodno-kanalizacyjnej • 2001 rok – wykonanie nowych drzwi, ławek i parkietu (pierwotnie deski) w kaplicy; wykonanie nowego nadświetla witrażowego z przedstawieniem świętego Wincentego a Paulo przez K. Gryksa z Bierunia Starego		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) <u>Stan zachowania – ogólnie dobry</u> Fundamenty – zawilgocenie Ściany zewnętrzne – zabrudzenie ceglanych elewacji; na fasadzie (portal i partia dachu) rosnące młode drzewka Ściany wewnętrzne – stan dobry Sklepienia – stan dobry Konstrukcja dachowa – stan średni Pokrycie dachu – stan średni Wyposażenie – stan dobry Instalacje – stan dobry 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie • Docelowo czyszczenie elewacji wraz z hydrofobizacją, założenie izolacji • Konserwacja pierwotnej stolarki okiennej (fasada, elewacja północna)	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numery i miejsce przechowywania)

- Mysłowice. Studium urbanistyczno-konserwatorskie. Pracownie Sztuk Plastycznych w Krakowie, S. Kruczek, W. Niewalda, B. Kmiecik, A. Michniewicz, Kraków 1988 – archiwum Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (sygnatura 3763-3765)
- Akta parafialne (B tom X i XIX) – archiwum parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Mysłowicach
- Kronika Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia świętego Karola Boromeusza, prowadzona od 1961 roku, przechowywana w Zakładzie świętego Józefa w Mysłowicach

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst
plany, rysunki

mgr Irena Kontna sierpień 2001 roku
według materiałów archiwalnych w posiadaniu Specjalnego
Ośrodka Wychowawczego

zdjęcia, fotografie

mgr Irena Kontna sierpień 2001 roku

miejsca przechowywania negatywów

Archiwum Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora
Zabytków

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

22. Bibliografia

- A. Piwowarczyk, *Mysłowice. Roczniki 1295-1995*, Mysłowice, strona 56
- A. Sulik, *Mysłowice do 1922 roku*, Mysłowice 2000, strony 162-163, 218

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

9 wkładek

1. <i>Miejscowość</i> MYSŁOWICE	2. <i>Obiekt</i> KLASZTOR SIÓSTR BOROMEUSZEK	3. <i>Zawartość wkładki</i> Ciąg dalszy punktu 13 - opis obiektu
---	--	---

Drzwi wewnętrzne – drewniane, pełne, zamknięte prostokątnie, z ozdobnymi futrynami z uszakami, o konstrukcji ramowo-płycinowej, dekoracja – płyciny w trzech poziomach, w kształcie pionowego prostokąta, opracowane snycersko, środkowe płyciny większe; drzwi jednoskrzydłowe – dekoracja dziewięciopłycinowa, drzwi dwuskrzydłowe – dekoracja dwunastopłycinowa; drzwi na zawiasach czopowych; drzwi z sieni na korytarz parteru – pierwotne, dwuskrzydłowe, drewniane, szklone, z półkolistym nadświetłem (przeszklonym, z podziałem ostrołukowym), o konstrukcji ramowo-płycinowej (dekoracja skrzydeł czteropłycinowa, dolne dwie płyciny w kształcie prostokąta, z klepkami w układzie pionowym; dwie górne płyciny przeszklone, w kształcie pionowego prostokąta, zamkniętego trójluczem, z podziałem szczeblinowym), drzwi na zawiasach czopowych; w korytarzach parteru pierwszego i drugiego piętra – przegrody z wmontowanymi drzwiami i nadświetłem (obecnie większość przegród wtórnie przemurowana): *typ pierwszy* – drzwi drewniane, jedno- i półtoraskrzydłowe, pełne, zamknięte prostokątnie, o konstrukcji ramowo-płycinowej (dekoracja szesnastopłycinowa), na zawiasach czopowych; nadświetle w kształcie półkola, przeszklone, z drewnianym podziałem szczeblinowym (parter) i w kształcie prostokąta, z podziałem szczeblinowym (drugie piętro); *typ drugi* – drzwi jednoskrzydłowe, płytowe, z materiałów drewnopochodnych, zamknięte prostokątnie, na zawiasach czopowych; nadświetle w kształcie półkola (parter) i prostokąta (pierwsze i drugie piętro), szklone, z drewnianym podziałem ostrołuczny (parter) i szczeblinowym (pierwsze i drugie piętro); *typ trzeci* – drzwi drewniane, pełne, o konstrukcji ramowo-płycinowej (dekoracja trójpłycinowa), na zawiasach czopowych; nadświetle zamknięte odcinkiem łuku, przeszklone, z podziałem szczeblinowym; *typ czwarty* – drzwi pierwotne, drewniane, trójskrzydłowe, boczne skrzydła nieruchome, o konstrukcji ramowo-płycinowej (dekoracja skrzydła środkowego trójpłycinowa, górna płycina przeszklona, zamknięta łukiem trójlistnym), na zawiasach czopowych; dekoracja skrzydeł nieruchomych dwupłycinowa, dolna płycina prostokątna, górna przeszklona, zamknięta łukiem trójlistnym; nadświetle przeszklone, z podziałem ostrołuczny

Okna – w kaplicy – w kształcie wydłużonego pionowego prostokąta, zamkniętego ostrołucznie, w stałych metalowych ramiakach, wypełnione witrażami; w klatce schodowej – w kształcie prostokąta pionowego, zamkniętego odcinkiem łuku, drewniane, krosnowe, czteropodziałowe (dwudzielne, dwupoziomowe), malowane na białe; w pomieszczeniach mieszkalnych parteru, pierwszego i drugiego piętra – okna drewniane, skrzynkowe, malowane na białe, czteropodziałowe (dwupoziomowe, dwudzielne); okna prostokątne, w parterze i na pierwszym piętrze zamknięte odcinkiem łuku, okna drugiego piętra i strychowe (występujące w lukaranach, w skrzydłach budynku i ryzalitach) zamknięte ostrołucznie; część okien nowszych, w kolorze drewna, nie malowanych, występujących w elewacji tylnej i bocznej południowej; w łazienkach i toaletach (pion elewacji tylnej) – okna w kształcie pionowego prostokąta, zamkniętego odcinkiem łuku, trójdzielne (jednopoziomowe, trzydzielnikowe), pierwotnie krosnowe, wymienione na okna z zespolonym wkładem drewnianym; w piwnicach – część okien pierwotnych, drewnianych, niewielkich, w kształcie poziomego prostokąta, zamkniętego odcinkiem łuku, dwupodziałowe (dwudzielne, jednopoziomowe), o konstrukcji krosnowej, część okien wymieniona (w elewacji tylnej) na okna w kształcie pionowego prostokąta, zamkniętego odcinkiem łuku, dwupodziałowe (jednodzielne, dwupoziomowe). Okna piwniczne i okna pierwszej kondygnacji w większości okratowane. Na strychu okna w kształcie pionowego prostokąta, krosnowe, drewniane (jedno z okien metalowe)

Rzut – budynek na rzucie litery E, z częścią główną trzytraktową, dwoma jednotraktowymi skrzydłami od zachodu oraz kaplicą w części zachodniej (na osi). Kaplica na rzucie prostokąta, zamknięta pięciobocznie, dwuprzęsłowa, oszkarpowana.

Bryła – symetryczna, rozczłonkowana, trójkondygnacyjna z poddaszem, podpiwniczona. Część główna, skrzydła i kaplica nakryte oddzielnymi dachami dwuspadowymi (nad prezbiterium kaplicy trójspadowy). W szczytach poddasza w części wschodniej dachu (od fasady) dwie lukarny, jednoosiowe, nakryte daszkami dwuspadowymi.

Fasada (elewacja wschodnia) – ceglana, symetryczna, trzynastoosiowa, trójkondygnacyjna z trzema ryzalitami (na osi i po bokach) zakończonych trójkątnymi szczytami. Okna piwniczne, w pierwszej i drugiej kondygnacji zamknięte odcinkiem łuku, w trzeciej kondygnacji i w szczytach zamknięte łukiem ostrym. W połaci dachu dwie lukarny dwuosiowe (okienka zamknięte odcinkiem łuku), z drewnianymi ażurowymi szczytami, opracowanymi snycersko. Okna umieszczone w płaskich prostokątnych wnękach zakończonych ostrołucznie, w częściach ryzalitowanych pierwszej i drugiej kondygnacji okna umieszczone parami we wnękach, dodatkowo wzbogaconych na osi okulusami. Poniżej wnęk okiennych parapety schodkowe z brązowych, glazurowanych kształtek ceglanych. W osi siódmej pierwszej kondygnacji drzwi główne ujęte w ceglany portal, składający się z ostrołucznej arkady zamkniętej trójkątnym szczytem, zwieńczonym kamienną rzeźbą Świętego Józefa z Dzieciątkiem; arkada flankowana parą oszkarpowanych postumentów, zakończonych kamiennymi pinaklami z żabkami. Wszystkie otwory okienne i otwór wejściowy oraz wnęki obrzeżone od góry ceglami powtarzającymi kształt otworu wnęki oraz naroża ryzalitów dodatkowo podkreślone opaskami z brązowej, glazurowanej cegły. Podziały pionowe w formie kamiennego boniowanego cokołu, gzymsów międzykondygnacyjnych wzbogaconych o ażurowe fryzy (pomiędzy pierwszą a drugą kondygnacją arkadowy, pomiędzy drugą i trzecią kondygnacją krzyżowy) oraz gzymsu wieńczącego wzbogaconego fryzem arkadowym trójlistnym. Szczyty ryzalitów obramione fryzem kostkowym oraz arkadowym trójlistnym. Szczyty skrajne zwieńczone niewielkim szczykiem z tynkowaną wnęką, nakryty daszkiem z glazurowanych kształtek ceramicznych, brązowych, szczyt środkowy zakończony trzema analogicznymi szczykami.

Elewacja boczna południowa – pięcioosiowa, niesymetryczna, trójkondygnacyjna, z ryzalitem w czwartej osi zakończonym trójkątnym szczytem. Część osi zablendowana (pierwsza, druga i piąta w pierwszej kondygnacji; druga i piąta osi drugiej i trzeciej kondygnacji). W przyziemiu niewielkie okienka piwniczne. Osie pierwszej i drugiej kondygnacji zamknięte łukiem odcinkowym, trzeciej kondygnacji i szczytu zamknięte łukiem ostrym. Okna i blendy okienne umieszczone w płaskich wnękach zamkniętych ostrołucznie. Poniżej okien parapety okienne, w układzie schodkowym, z brązowych glazurowanych kształtek ceglanych. Wnęki dodatkowo podkreślone opaskami z brązowej cegły glazurowanej. Okna pierwszej i drugiej kondygnacji obramione (od góry) ceglami powtarzającymi kształt otworu. Podziały poziome w formie kamiennego boniowanego cokołu, gzymsów kordonowych z fryzem kostkowym (pomiędzy drugą a trzecią kondygnacją ryzalitu fryz bogatszy), gzymsu wieńczącego wzbogaconego fryzem arkadowym trójlistnym. Trójkątny szczyt zwieńczony trzema szczykami z tynkowanymi wnękami, nakrytymi daszkami z kształtek ceramicznych.

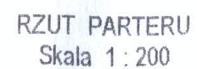
Elewacja tylna (zachodnia) – składająca się z części głównej, do której przylega na osi elewacja kaplicy oraz z dwóch skrzydeł (od wschodu i zachodu), piętnastoosiowa (po dwie osie w skrzydłach, sześć osi w części głównej i pięć osi w kaplicy), trójkondygnacyjna. Kaplica pięcioboczna, oszkarpowana. W trzech bokach kaplicy smukłe okna zamknięte ostrołucznie przechodzące na dwie kondygnacje. Skrzydła zamknięte trójkątnymi szczytami. Okienka piwniczne oraz okna pierwsza, druga i część trzeciej kondygnacji (osie jedenasta i dwunasta) zamknięte odcinkiem łuku, część okien trzeciej kondygnacji i okna w szczytach zamknięte łukiem ostrym. Wszystkie okna umieszczone w płaskich wnękach zakończonych ostrołucznie. Wnęki okienne od góry podkreślone opaskami z brązowej, glazurowanej cegły, łączącym się między sobą. Otwory okienne i wejściowy od góry obramione ceglami powtarzającymi kształt otworu. Poniżej okien parapety w układzie schodkowym, z kształtek ceglanych, glazurowanych, brązowych. Podziały poziome elewacji w formie kamiennego, boniowanego cokołu, w który wkomponowane okienka piwniczne, gzymsów kordonowych z fryzem kostkowym i prostego gzymsu wieńczącego. Szczyty skrzydeł zwieńczone niewielkimi szczycikami, nakrytymi daszkami z cegły glazurowanej w kolorze brązowym.

Elewacja boczna północna – pięcioosiowa, niesymetryczna, trójkondygnacyjna, z ryzalitem w drugiej osi. Ryzalit zakończony trójkątnym szczytem. Okna w pierwszej osi pierwszej, drugiej i trzeciej kondygnacji zabindowane. Otwory okienne i blendy pierwszej i drugiej kondygnacji zamknięte odcinkiem łuku (z wyjątkiem ryzalitu), otwory trzeciej kondygnacji i ryzalitu zamknięte łukiem ostrym. Otwory okienne blendy i wejściowy od góry obramione ceglami powtarzającymi kształt otworu. Poniżej otworów okiennych i blend parapety okienne w układzie schodkowym, z brązowych, glazurowanych kształtek ceramicznych. Wszystkie otwory (okienne, wejściowe i blendy) umieszczone w płaskich wnękach, zakończonych ostrołucznie. Wnęki od góry podkreślone opaskami z brązowej, glazurowanej cegły, łączące się między sobą. Podziały poziome elewacji w formie kamiennego boniowanego cokołu (w który wkomponowane niewielkie okienka piwniczne, zamknięte odcinkiem łuku), gzymsem kordonowym (pomiędzy pierwszą a drugą kondygnacją wzbogaconym o fryz kostkowy, a pomiędzy drugą a trzecią kondygnacją wzbogaconym o fryz krzyżowy) oraz gzymsem wieńczącym, z fryzem kostkowym i arkadowym trójlistnym. Szczyt ryzalitu zwieńczony trzema niewielkimi szczycikami z tynkowaną blendą i daszkiem dwuspadowym z glazurowanej cegły.

Wnętrze – układ komunikacyjny budynku korytarzowy. Piwnice pełnią funkcje zaplecza gospodarczego z kuchnią, pralnią, warsztatami, chlebownicą, magazynami i kotłownią (częściowo wykafelkowane). Część południowa parteru zajmują pomieszczenia klauzury Siostr Boromeuszek. Obok klatki schodowej znajduje się biegnąca przez dwie kondygnacje kaplica (z wejściem z pierwszego piętra). Kaplica jednoprzestrzenna, dwuprzęsłowa, z podwyższonym pięciobocznie zamkniętym prezbiterium od zachodu. Od wschodu empora chórowa, nadwieszona z murowaną balustradą i wejściem z drugiego piętra. Ściany kaplicy rozczłonkowane lizenami. Pozostałe pomieszczenia parteru (część północna), pierwszej i drugiej kondygnacji spełniają funkcje pomieszczeń mieszkalnych dla pensjonariuszy Ośrodka, którymi są dzieci specjalnej troski. Są to sypialnie (wtórnie przedzielone na dwukondygnacyjne), świetlice (pokoje dzienne do zabaw i nauki), łazienki z toaletami oraz biuro (pomieszczenie na pierwszym piętrze). Strych zaadaptowany na pomieszczenia biurowe oraz suszarnię, bibliotekę i klub dla dzieci.

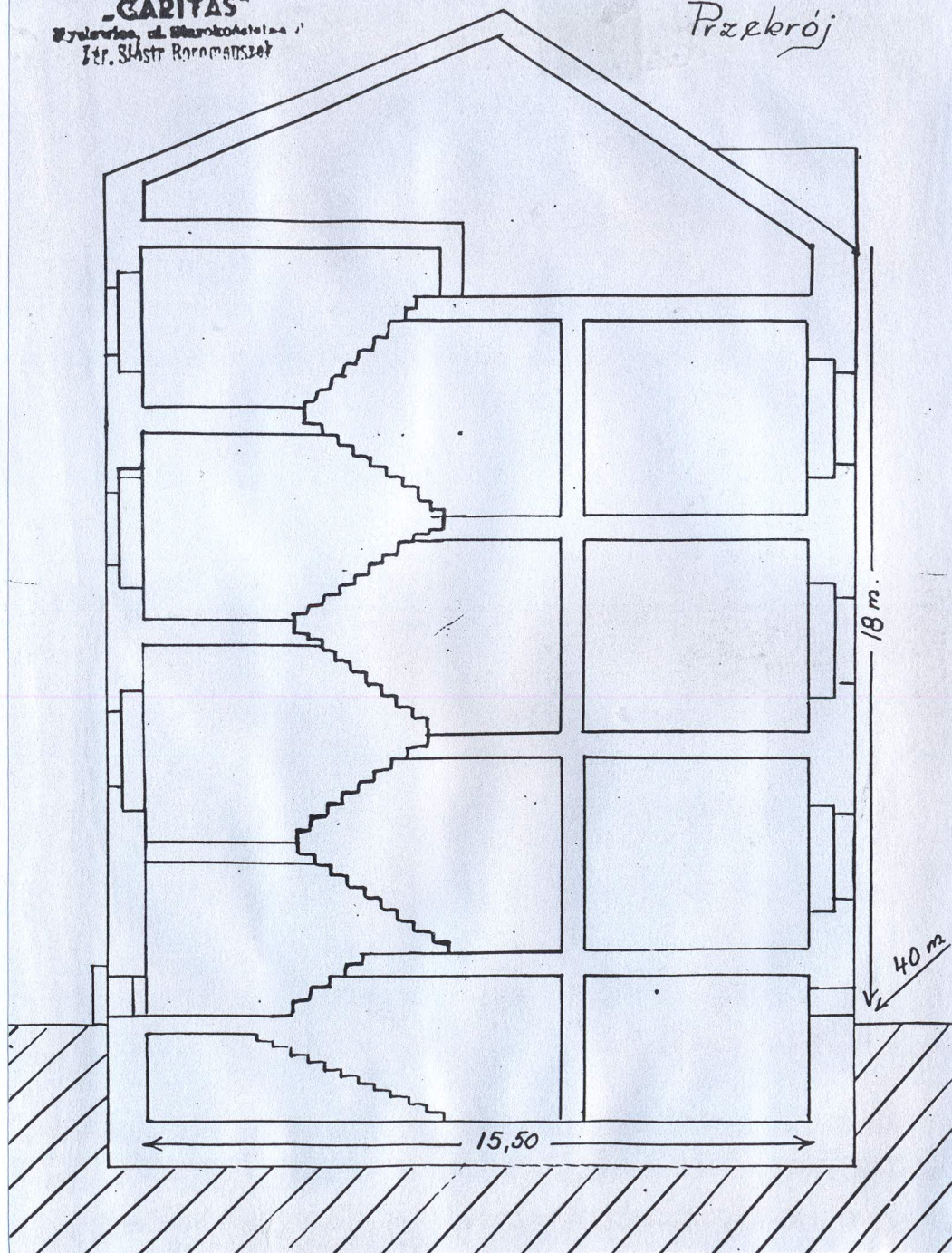
Wypozażenie – zachowane fragmentarycznie pierwotne wypozażenie kaplicy obejmuje pięć neogotyckich witraży (*Święta Elżbieta*, witraże *dywanowe* z przedstawieniami Baranka Apokaliptycznego i kielicha z hostią, dwa witraże o prostym wzorze geometrycznym z przedstawieniem Najświętszego Serca Pana Jezusa i Najświętszego Serca Marii Panny) oraz figurę Karola Boromeusza (w zakrystii), a także kredens zakrystyjny oraz zegar i rzeźba anioła z dzieckiem na klatce schodowej. Pozostała część wystroju kaplicy (ławki, mensa ołtarzowa, ambonka, Stacje Drogi Krzyżowej, krucyfiks) oraz wypozażenie pokoi mieszkalnych współczesne.

Instalacje – elektryczna, wodno-kanalizacyjna, grzewcza (centralne ogrzewanie gazowe), odgromowa, telefoniczna, przeciwogniowa (w kotłowni).

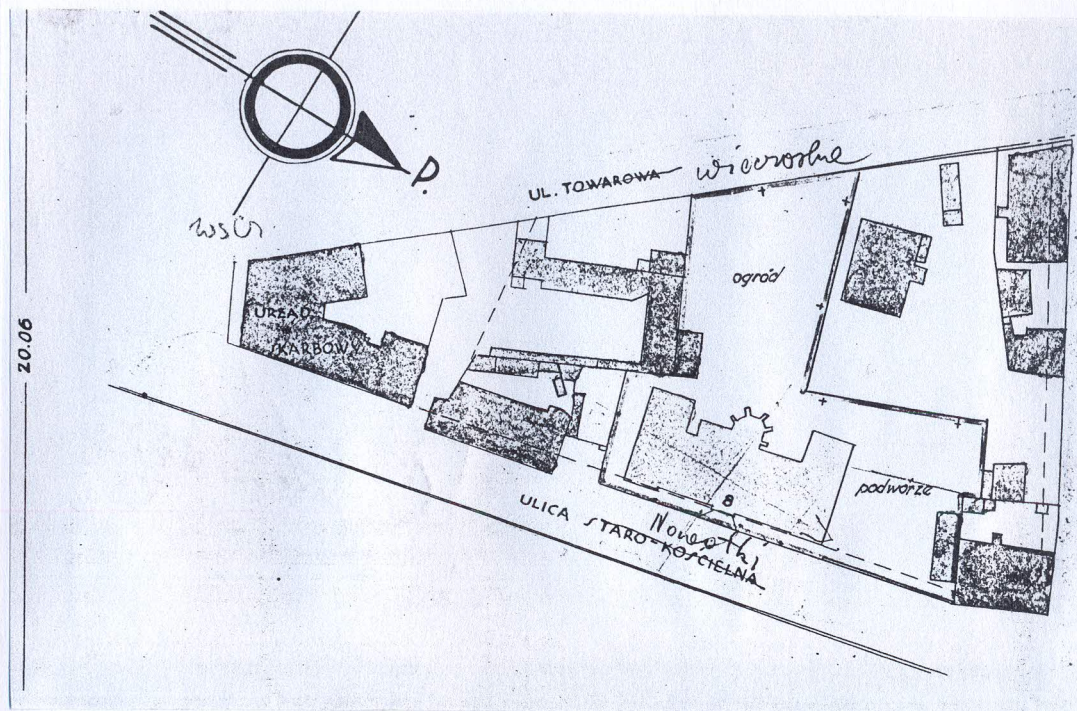


GABITAS
Wydział, ul. Starokoczielna 1
14. Str. Rannanisz

Przekrój

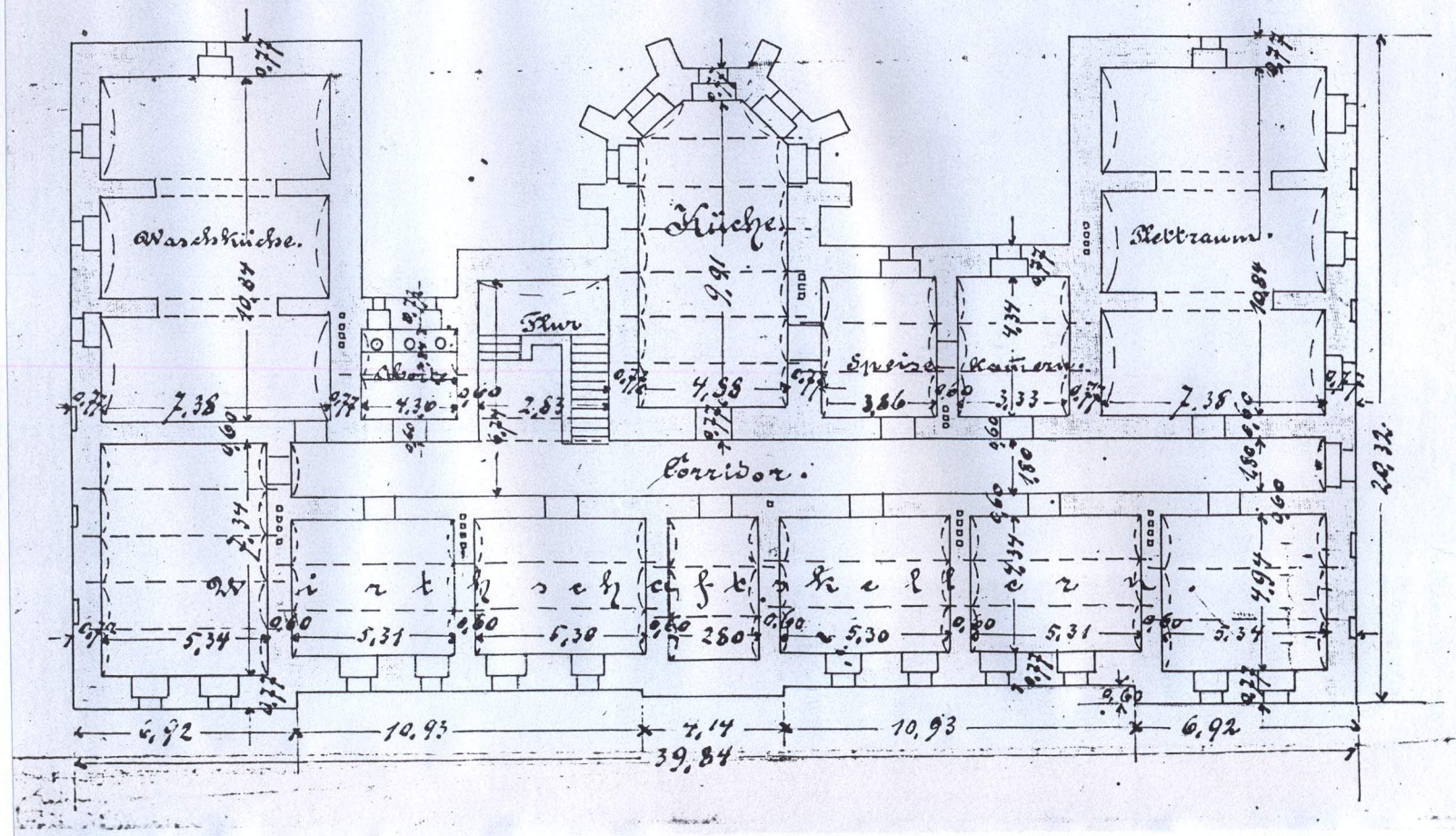


PRZEKRÓJ BUDYNKU



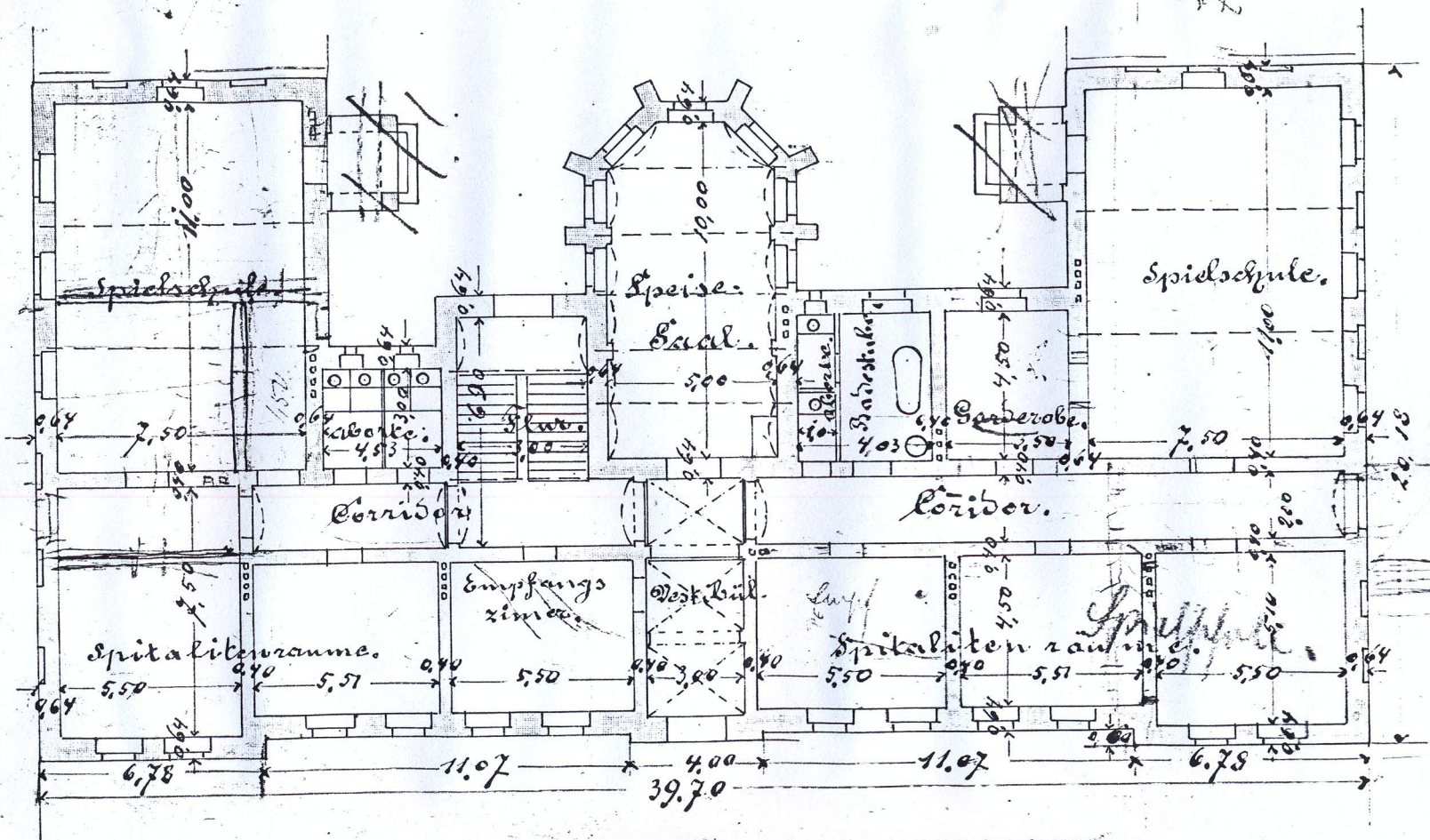
SYTUACJA BUDYNKU KLASZTORU W 1937 ROKU

Kellergeschoss.



ORYGINALNY RZUT PIWNIC
(kserokopia)

Erdgeschoss.

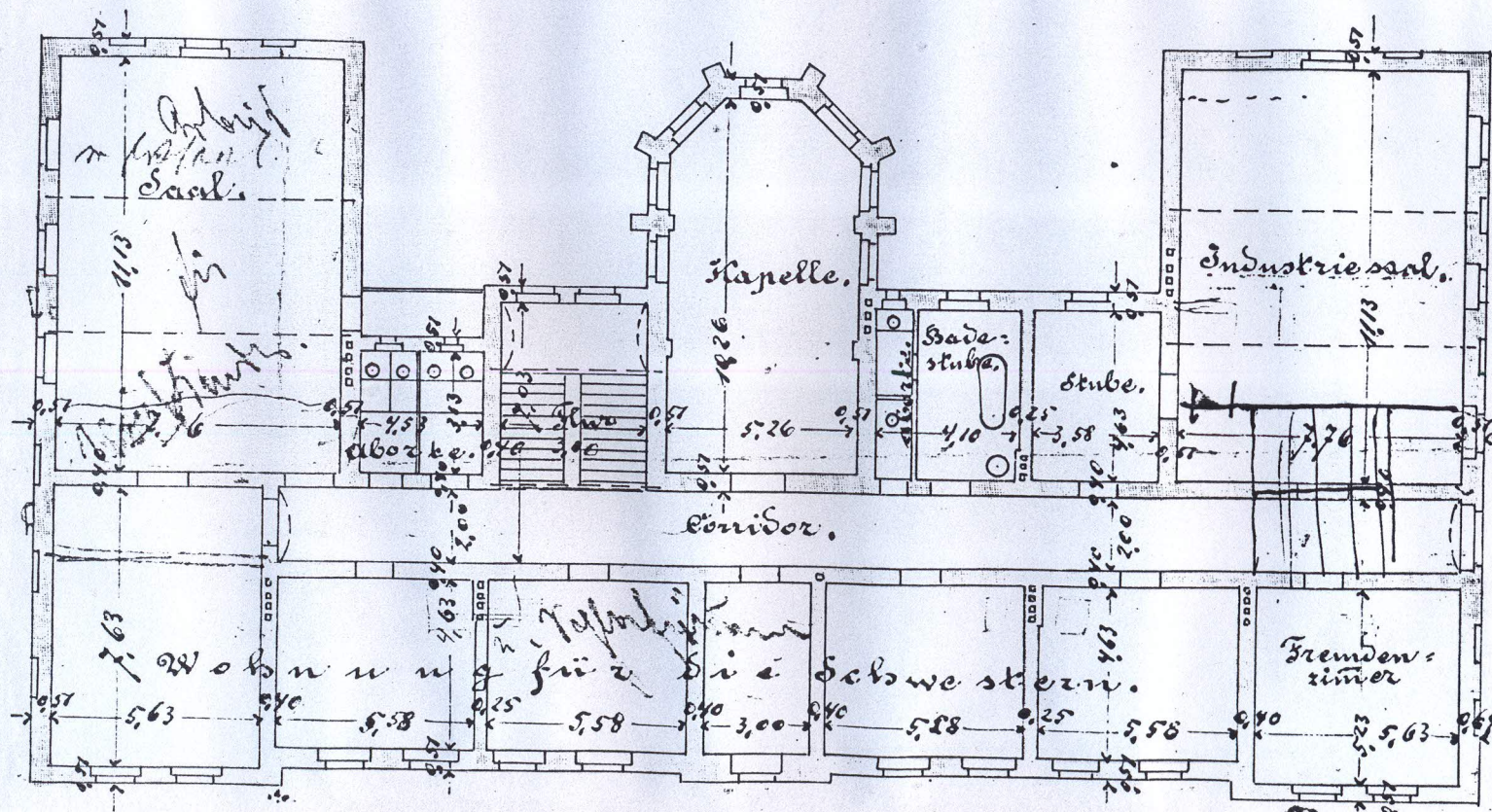


Maassstab 1: 200.

ORYGINALNY RZUT PARTERU
(kserokopia)

1. Miejscowość MYSŁOWICE	2. Obiekt KLASZTOR SIÓSTR BOROMEUSZEK	3. Zawartość wkładki Oryginalny rzut piętra Zdjęcia
------------------------------------	---	---

Stockwerk I.



ORYGINALNY RZUT PIĘTRA
(kserokopia)



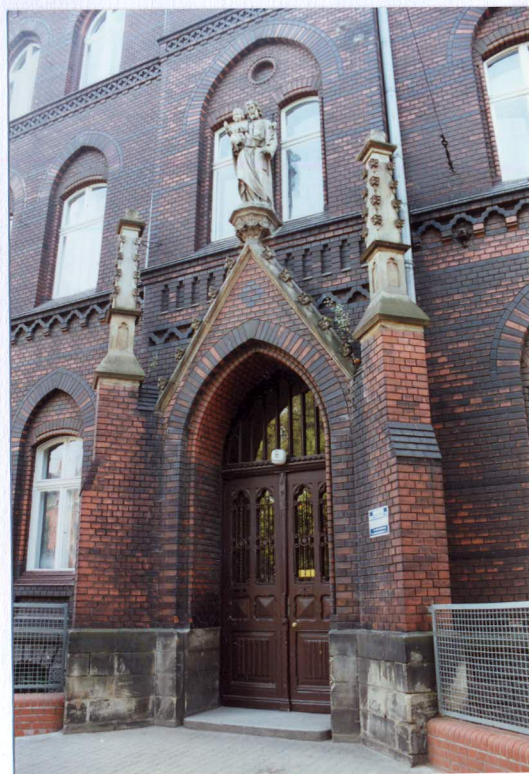
1



2



3



4

- 1 - FASADA
- 2 - ELEWACJA POŁUDNIOWA
- 3 - ELEWACJA TYLNA (ZACHODNIA)
- 4 - ELEWACJA POŁUDNIOWA
- 5 - FASADA - RZEŻBA ŚWIĘTY JÓZEF



5

1. Miejscowość

MYSŁOWICE

2. Obiekt

KLASZTOR SIÓSTR BOROMEUSZEK

3. Zawartość wkładki

Zdjęcia



7



- 6 - ELEWACJA PÓŁNOCNA - FRAGMENT
- 7 - ELEWACJA TYLNA - FRAGMENT
- 8 - ELEWACJA TYLNA - FRAGMENT
- 9 - ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA



10 - PIERWOTNIE STOLARKA OKIENNA (W FASADZIE)



11 - PIERWOTNIE STOLARKA OKIENNA (W FASADZIE)



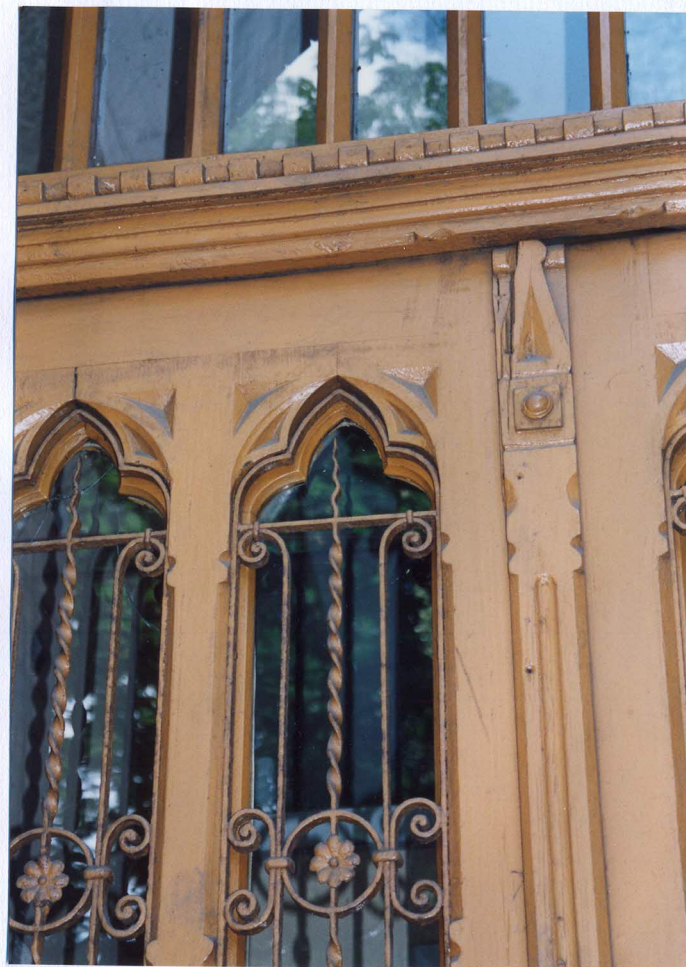
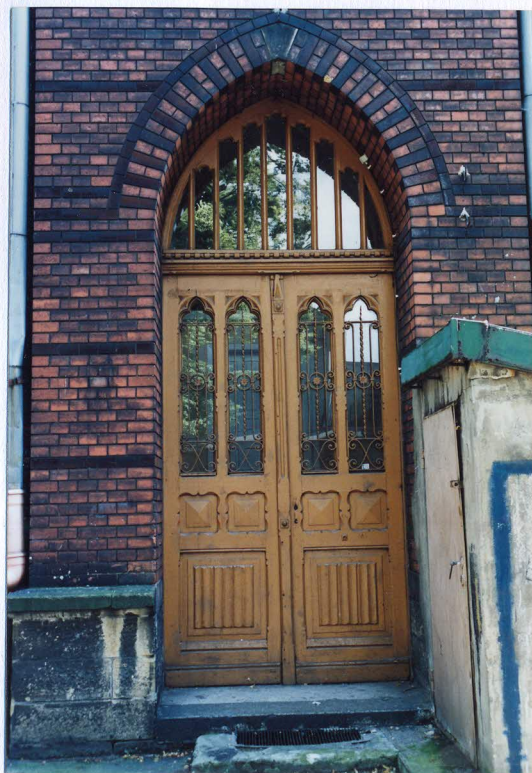
12 - PIERWOTNIE STOLARKA OKIENNA (W FASA



13 - KLAMKA OKIENNA



14 - OGRODZENIE OD ZACHODU DZIAŁKI



15 – STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA

16 – STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA

17 – STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA



18 - STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA



19 - STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA



20 - STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA



21 - STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA



22 - STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA



24



25



26



24

STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA - KORYTARZE



27 - KAPLICE - WIDOK KU PREZBITERIUM



28 - KAPLICA - WIDOK NA EMPORĘ



29 - KAPLICA - SKLEPIENIE



30 - KAPLICA - WITRAŻE

1. Miejscowość

MYSŁOWICE

2. Obiekt

KLASZTOR SIÓSTR BOROMEUSZEK

3. Zawartość wkładki

Zdjęcia



31 - SCHODY WEWNĘTRZNE
Z PIERWSZEGO NA DRUGIE PIĘTRO

32 - SCHODY WEWNĘTRZNE
Z PIERWSZEGO NA DRUGIE PIĘTRO

POREČZ

33 - SCHODY WEWNĘTRZNE NA STRYCH



34 - WNĘTRZE - KORYTARZE PARTERU



35 - WNĘTRZE - SKLEPIENIE ŁAZIENKI PIERWSZEGO PIĘTRA



36 - WNĘTRZE - POKÓJ SYPIALNY



37 - WNĘTRZE - ŚWIETLICA



38 - WNĘTRZE - ŚWIETLICA

1. Miejscowość

MYSŁOWICE

2. Obiekt

KLASZTOR SIÓSTR BOROMEUSZEK

3. Zawartość wkładki

Zdjęcia



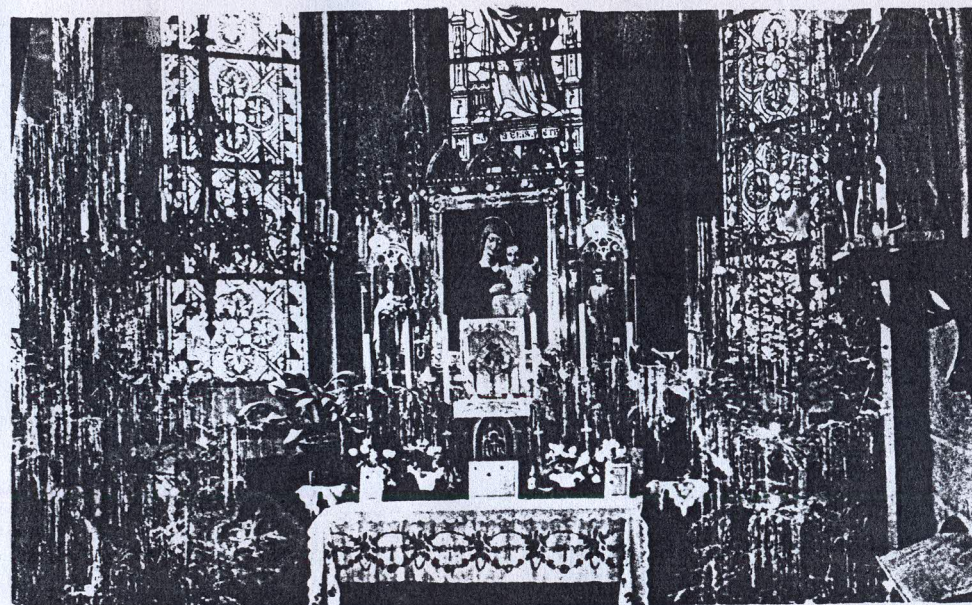
39 - WNĘTRZE - KREDENS ZAKRYSTYJNY

40 - WNĘTRZE - FIGURA KAROLA BOROMEUSZA
W ZAKRYSTII

41 - WIĘŻBA DACHOWA



KSEROKOPIA DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ Z KRONIKI
WIDOK NA BUDYNEK PO WYBUDOWANIU



Kaplica S. S. Boromeuszek w Mysłowicach. Zakład św. Józefa.

KSEROKOPIA DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ Z KRONIKI
PIERWOTNY OŁATRZ W KAPLICY